

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1  
ГОРОДА ХВАЛЫНСКА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от «21» 08 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

Возраст детей: 12 – 17 лет

Срок реализации программы: 9 месяцев

Автор-составитель: Негин Е.А.,

педагог дополнительного образования МОУ СОШ № 1

Хвалынский, 2023 г.

## **Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы Пояснительная записка**

Программа разработана на основании требований нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн-проектирование» ориентирована на обучающихся средней общеобразовательной школы на базе школьной проектно-дизайнерской мастерской моделирования и конструирования «Точка роста». Данная программа разработана в соответствии с требованиями к программам дополнительного образования. Программа применима для групп детей с различным уровнем подготовки, что достигается обобщённостью включённых в неё знаний. Данная программа позволяет учащимся познакомиться с основами профессиональной деятельности в сфере дизайна. Идеей программы «Дизайн-проектирование» является интегративный подход к освоению различных технологий, связанных с художественной обработкой материалов и использование метода проектов в качестве механизма реализации такого подхода. Использование проектной деятельности в обучении является процессом, позволяющим формировать метапредметные универсальные учебные действия и творческие умения, технологическую грамотность, культуру труда.

**Направленность программы:** техническая.

**Актуальность программы определяется:**

- потребностью общества в специалистах, владеющих профессиональными навыками и умением разрабатывать новый дизайн для привычных вещей;
- определением и выбором учащимися (ещё на стадии школьного обучения) дальнейшего профессионального развития, обучения и освоения конкретных специальностей;
- ростом популярности и интереса к различным областям дизайна среди обучающихся.

**Отличительные особенности программы**

Программа «Дизайн-проектирование» разработана на основе дополнительной общеобразовательной программы «Дизайн и проектирование» Валеевой Л.Р. 2021 года. Увеличен возраст адресата программы, учебный план скорректирован с учетом возрастных особенностей и материально-технического оснащения учреждения.

Особенностью данной программы является ознакомление учащихся с основными направлениями и техниками современного дизайна, что является средством разностороннего развития способностей детей. Интеграция в этой программе является не простым сложением знаний по нескольким дисциплинам, а объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса.

**Адресат программы:** программа рассчитана на детей и подростков среднего школьного возраста от 12 до 17 лет. (6-11 класс). В группе 15 человек.

**Возрастные особенности:**

Это возраст пытливого ума, жадного стремления к познанию, возраст кипучей энергии, бурной активности, инициативности, жажды деятельности. Заметное развитие в этот период приобретают волевые черты характера подростка - настойчивость, упорство в достижении цели, умение преодолевать препятствия и трудности.

Важная особенность этого возраста - формирование активного, самостоятельного, творческого мышления у подростка. Под влиянием окружающей среды в процессе целенаправленного воспитания происходит формирование мировоззрения подростков, их нравственных убеждений и идеалов.

**Объём программы:** 108 часов

**Сроки реализации программы:**

Программа рассчитана на 1 учебный год.

**Режим занятий:** 3 раза в неделю по 1 академическому часу (50 минут)

**Формы занятий:**

Основными формами обучения являются:

- коллективная, групповая
- при освоении художественно-прикладных технологий – индивидуальная и парная;
- при дизайн-проектировании – работа в малых группах (3-5 человек).

### **Цель и задачи программы**

**Цель:**

Целью данной программы является формирование у учащегося системы знаний, умений и навыков в области дизайн-проектирования.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- научить художественной обработки различных материалов;
- научить проектной деятельности на основе интеграции нескольких видов художественно-прикладных технологий;
- ознакомить с базовыми теоретическими знаниями в сфере дизайнерской деятельности;

- познакомить с историей возникновения и развитием дизайна за рубежом и в России.

*Развивающие:*

- выявить и развивать у обучающихся коммуникативные способности;

- развивать у обучающихся способности к рефлексивному анализу;

- реализовать интерес к художественному проектированию.

*Воспитательные:*

- активировать творческий потенциал обучающихся;

- формировать у обучающихся эстетическое восприятие и творческое воображение;

- создать условия для формирования умения работать в группе.

### Планируемые результаты:

*Предметные:*

- овладение обучающихся прикладными умениями художественной обработки различных материалов;

- получение опыта проектной деятельности на основе интеграции нескольких видов художественно-прикладных технологий;

- освоение ими базовых теоретических знаний в сфере дизайнерской деятельности;

- знакомство с историей возникновения и развитием дизайна за рубежом и в России.

*Метапредметные:*

- выявление и развитие у обучающихся коммуникативных способностей;

- развитие у обучающихся способностей к рефлексивному анализу;

- реализация интереса к художественному проектированию.

*Личностные:*

- активизация творческого потенциала обучающихся;

- формирование у обучающихся эстетического восприятия и творческого воображения;

- создание условия для формирования умения работать в группе.

### Содержание учебного плана.

#### Учебный план

№	Раздел	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
			всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	Введение в программу Техника безопасности.	1	1	- -	опрос

		-противопожарная безопасность, -санитарные нормы				
2.	Раздел 1. Основы дизайна	Тема 1.1. Введение в курс. Теория возникновения дизайна. История дизайна в стилях. Тема 1.2. Профессия – дизайнер. Историческая справка. Профессия в современности. Уникальные стороны профессии. Тема 1.3. Психология в дизайне. Человеческий фактор индустрии моды. Тема 1.4. Дизайн как художественно-проектная деятельность.	45	15	30	Опрос  Внутренние выставки лучших работ в рамках образовательного комплекса
3.	Раздел 2. Художественно-прикладные технологии	Тема 2.1. Графический дизайн Тема 2.2. Промышленный дизайн Тема 2.3. Дизайн интерьера	45	15	30	Внутренние выставки лучших работ в рамках образовательного комплекса
4.	Раздел 3. Дизайн-технологии	Тема 3.1. «Дизайн-проект» Тема 3.2. Выполнение индивидуальных творческих проектов Тема 3.3. Выполнение продукта индивидуального творческого проекта Тема 3.4.	15	3	12	Оформление и защита творческих проектов.  Внешнее участие в школьных, муниципальных и региональных конкурсах и выставках.

		Презентация индивидуальных творческих проектов				
		ВСЕГО:	108	34	72	

### **1. Вводное занятие. Основы дизайна.**

*Теория:* Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж по ТБ. Диагностика учащихся. Требования к поведению учащихся во время занятий. Соблюдение порядка на рабочем месте. Знакомство с материалами. Характеристика, особенности материалов, работы с ними. Организация рабочего места.

*Практика:* Рисунок в свободном стиле.

### **2. Профессия – дизайнер.**

*Теория:* Художественное оформление помещения, веб-страницы, здания, одежды, предмета интерьера и виртуальной реальности.

*Практика:* Выполнение заданий и упражнений с помощью различных видов изобразительной деятельности (по выбору учащегося).

### **3. Психология в дизайне.**

*Теория:* Определение, история, разновидности дизайна.

*Практика:* Создание работ с изображением предметов с помощью различных графических материалов.

### **4. Дизайн как художественно-проектная деятельность.**

*Теория:* Разнообразие техник рисования. Развитие образного мышления и фантазии.

*Практика:* Создание работы на тему фантазийных рисунков, с помощью различных техник рисования.

### **5. Графический дизайн.**

*Теория:* Решение разных задач при помощи цветов, форм, изображений, композиций и типографики. Способы нестандартного рисования.

*Практика:* Создание работ помощью различных приемов и способов нестандартного рисования на выбор учащегося.

### **6. Промышленный дизайн.**

*Теория:* Геометрическая форма как средство рисования. Изучить, как выглядят вещи массового производства: одежда, мебель, предметы интерьера, бытовые мелочи. Выстраивание сюжета композиции.

*Практика:* Рисунок предмета по выбору.

### **7. Дизайн интерьера.**

*Теория:* Знаменитые художники и архитекторы, направления и стили искусства.

*Практика:* Копирование работ знаменитых художников с помощью различных стилей (по выбору).

### **8. «Дизайн-проект»**

*Теория:* Диагностика учащихся. Подведение итогов.

*Практика:* Оформление и защита творческих проектов.

### **9. Выполнение индивидуальных творческих проектов.**

*Теория:* Знаменитые художники и направления изобразительного искусства.

*Практика:* Оформление и защита творческих проектов.

## **10. Выполнение продукта индивидуального творческого проекта.**

*Теория:* Диагностика учащихся. Подведение итогов.

*Практика:* Оформление и защита творческих проектов.

## **11. Презентация индивидуальных творческих проектов.**

*Теория:* Диагностика учащихся. Подведение итогов.

*Практика:* Выставка лучших работ.

### **Формы аттестации планируемых результатов**

Результаты освоения программы могут быть представлены в следующих формах:

1. Внутренние выставки лучших работ в рамках образовательного комплекса;
2. Внешнее участие в школьных, муниципальных и региональных конкурсах и выставках.
3. Оформление и защита творческих проектов.
4. Опрос

### **Комплекс организационно-педагогических условий.**

#### **Методическое обеспечение программы**

Формы работы

- работа над решением кейсов;
- лабораторно-практические работы;
- лекции;
- мастер-классы;
- занятия-соревнования;
- экскурсии;
- проектные сессии.

#### **Методы, используемые на занятиях:**

- практические (упражнения, задачи);
- словесные (рассказ, беседа, инструктаж, чтение справочной литературы);
  - наглядные (демонстрация мультимедийных презентаций, фотографии);
  - проблемные (методы проблемного изложения) — обучающимся даётся часть готового знания;
  - эвристические (частично-поисковые) — обучающимся предоставляется большая возможность выбора вариантов;
  - исследовательские — обучающиеся сами открывают и исследуют знания;
  - иллюстративно-объяснительные;
  - репродуктивные;
  - конкретные и абстрактные, синтез и анализ, сравнение, обобщение, абстрагирование, классификация, систематизация, т. е. методы как мыслительные операции;
  - индуктивные, дедуктивные.

## **Условия реализации программы.**

### **Материально-технические условия реализации программы**

1. Компьютер или ноутбук учителя с предустановленной операционной системой, офисным программным обеспечением.
2. Компьютеры или ноутбуки для учеников с предустановленной операционной системой, офисным программным обеспечением.
3. Программное обеспечение для «дизайн-проектирования»
4. Квадрокоптер

**Кадровое обеспечение:** образовательный процесс обеспечивается педагогом, имеющим базовое образование, соответствующее профилю программы.

### **Оценочные материалы**

Критерии оценки предметных результатов по темам и планируемых оцениваемых параметров метапредметных и личностных результатов дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Дизайн-проектирование» в рамках текущего контроля, промежуточной/ итоговой аттестации.

1. Критерии оценки теоретической подготовки обучающихся:

- соответствие теоретических знаний программным требованиям;
- осмысленность и свобода владения специальной терминологией.

2. Критерии оценки практической подготовки обучающихся:

- соответствие уровня практических умений и навыков программным требованиям;
- качество выполнения практических заданий.

### ***Литература для педагога:***

- 1) Ковешникова Н. А. История дизайна. Учебное пособие. – М.: Омега-Л, 2015. – 256 с.
- 2) Питерских А.С. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс. Учебник. / Питерских А.С., Гуров Г.Е. – М.: Просвещение, 2015. – 175 с.
- 3) Триггс Тил. Школа искусств. 40 уроков для юных художников и дизайнеров. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2016. – 96 с.
- 4) Филл Шарлотта. История дизайна. / Филл Шарлотта, Филл Питер. – М.: КоЛибри, 2014. – 512 с.
- 5) Филипп Уилкинсон. Шедевры мирового дизайна. – М.: Эксмо, 2014. – 256 с.

### ***Литература для обучающихся:***

- 1) Алмазов, И.В. Сборник контрольных вопросов по дисциплинам «Аэрофотография», «Аэросъёмка», «Аэрокосмические методы съёмки» / И.В. Алмазов, А.Е. Алтынов, М.Н. Севастьянова, А.Ф. Стеценко — М.: изд. МИИГАиК, 2006. — 35 с.
- 2) Питерских А.С. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс. Учебник. / Питерских А.С., Гуров Г.Е. – М.: Просвещение, 2015. – 175 с.



3) Зайцев К. Графика и архитектурное творчество; Стройиздат - М., 2013. - 160 с.

4) Ньюарк Квентин Что такое графический дизайн? ; АСТ, Астрель - М., 2017. - 256 с.

**Интернет-ресурсы:**

1) <http://design-mania.ru> Сайт об основных видах дизайна

2) <http://hqrroom.ru> Сайт об архитектуре и инновационном дизайне интерьера

3) <http://awdee.ru> Издание о графическом дизайне

4) <http://kak.ru> Портал о дизайне

5) <http://interior-design.club> Сайт о дизайне интерьеров